

◇ 教員免許更新講習シラバス(選択領域分)

講座内容についての問い合わせ先…koushin@nara-edu.ac.jp(奈良教育大学)

講習名		主な受講対象者	時間	講習形態
芸術科・書道		高等学校書道教諭	6H	講義・実技
日程	定員	講師名(所属・職名等)		
平成29年8月25日(金)	20人	豊田 宗児 (奈良教育大学・教授) 谷川 雅夫 (奈良教育大学・教授)		
会場				
奈良教育大学				
【講習の概要】				
前半2コマで高等学校書道Ⅰ・Ⅱで登場する基本的な法帖を取り上げ、その古典法帖の成立にまつわる話や、その内容を知り、後半2コマでは呉讓之が臨書した「曹全碑」と呉昌碩の「西泠印社記」を臨書し、篆隸書法の技法を再確認する。実技講義の後半に、実技考査を行い、評価する。				
【小テーマ①】「蘭亭序」を読む			1.5H	(担当講師: 谷川 雅夫)
講習形態	講義形式			
講習内容	王羲之の「蘭亭序」の内容を段落毎に理解し、その書の成立の意義と後に与えた影響を今一度考える。			
到達目標・確認指標	王羲之が後に何度か書き直したが及ばなかったといわれる美しさを見極め、鑑賞力・指導力の強化を図る。			
キーワード	行書・王羲之・蘭亭序			
【小テーマ②】「祭姪文稿」を読む			1.5H	(担当講師: 谷川 雅夫)
講習形態	講義形式			
講習内容	顔真卿の「祭姪文稿」を、その推敲過程を含めて読解し、改めてその書美の原理を様々な角度から分析する。			
到達目標・確認指標	顔真卿が極限状態で書いた草稿ならではの卒意の美を味わい、鑑賞力・指導力の強化を図る。			
キーワード	行書・顔真卿・祭姪文稿			
【小テーマ③】隸書の技法の再確認			1.5H	(担当講師: 豊田 宗児)
講習形態	実技形式			
講習内容	呉讓之の臨書した「曹全碑」の臨書を通して、隸書の筆法を再確認する。また、中国近現代の作家の作品を鑑賞する。			
到達目標・確認指標	呉讓之の臨書した「曹全碑」を臨書することで、隸書の筆法を再確認し、鑑賞力・指導力の強化を図る。			
キーワード	・隸書 ・呉讓之 ・曹全碑			
【小テーマ④】篆書の技法の再確認			1.5H	(担当講師: 豊田 宗児)
講習形態	実技形式			
講習内容	呉昌碩の「西泠印社記」の臨書を通して、篆書の筆法を再確認する。また、中国近現代の作家の作品を鑑賞する。			
到達目標・確認指標	呉昌碩の「西泠印社記」を臨書することで、篆書の筆法を再確認し、鑑賞力・指導力の強化を図る。			
キーワード	・篆書 ・呉昌碩 ・西泠印社記			
試験方法	①②は記述テスト。③は半紙6文字、④は半紙4文字書きの作品提出とする。			
成績評価の方法・基準等	提出された試験課題をもとに成績評価をする。小テーマ①～④を各25点満点(全100点満点)で採点し、60点以上を合格とする。			
備考	筆記用具。下敷き・硯以外の用具、筆(半紙用)・半紙・固型墨・文鎮。その他、実技に必要なと思われるものは各自で持参のこと。			