

◇ 教員免許更新講習シラバス(選択領域分)

講座内容についての問い合わせ先…ngu-kyomu@naragakuen-u.jp(奈良学園大学)

講習名		主な受講対象者	時間	講習形態
子どもの育ちを踏まえた保育内容の充実を考える		幼稚園教諭	6H	講義・演習
日程	定員	講師名(所属・職名等)		
平成29年8月17日(木)	40人	土谷 長子(奈良学園大学・准教授) 山本 美紀(奈良学園大学・教授) 松井 典夫(奈良学園大学・准教授)		
会場				
奈良学園大学				
【講習の概要】				
現代の社会の中で育つ子どもたちに求められる教育的課題や社会的課題を踏まえた講義・演習を行う。保育内容や技術に関する講義・演習では、子どもの発達を踏まえた小学校へ接続する教育課程であることを意識し、自らが実践を評価し続けるものであることを理解する。子どもの育ちを支える保育者としての役割を総合的に理解し、実践に役立ててほしい。				
【小テーマ①】 幼稚園における保護者支援・子育て支援のあり方			1. 5H (担当講師:土谷 長子)	
講習形態	講義形式・演習形式			
講習内容	幼稚園における保護者支援・子育て支援の事例を取り上げ、近年、ますます重要となってきた保護者支援・子育て支援の具体的な方法や、必要な支援のあり方について考える。			
到達目標・確認指標	近年の保護者の実態をふまえた子育て支援のあり方を理解し、実践することができる。			
キーワード	子育て支援・保護者支援・相談援助・ソーシャルワーク			
【小テーマ②】 創造的音楽の場につながる音楽遊び			1. 5H (担当講師:山本 美紀)	
講習形態	講義形式・演習形式			
講習内容	ポディーパーカッションや、わらべ歌などのもつリズム感そのものを楽しめる音楽遊びを通して、音楽の持つ「人と人をつなげる力」を確認し、コミュニケーション力を養う創造的音楽の場と幼児教育への導入について学ぶ。			
到達目標・確認指標	ポディーパーカッションのリズム構成ができ、それにふさわしい音色を考えて演奏できる。わらべ歌の持つ響きやリズムを把握し、表現することができる。ポディーパーカッションやわらべ歌を用いて、簡単なアンサンブルができる。			
キーワード	わらべうた、ポディーパーカッション、コミュニケーション力、創造的音楽表現			
【小テーマ③】 幼児期における造形表現活動の意義と役割			1. 5H (担当講師:松井 典夫)	
講習形態	講義形式・演習形式			
講習内容	幼稚園教育要領の「表現」領域において、特に図画・工作分野における表現活動を中心に取り上げ、幼児期における表現活動が果たす役割や意義について体験的に考える。			
到達目標・確認指標	幼児期の図画工作分野における表現活動の意義を理解することができる。			
キーワード	表現 造形活動 表現の意義と役割			
【小テーマ④】 幼稚園における科学遊びのいろいろ			1. 5H (担当講師:土谷 長子)	
講習形態	講義形式・演習形式			
講習内容	幼児期にふさわしい科学遊びを体験し、幼児期に育つ科学的視点の育ちについて考える。			
到達目標・確認指標	発達に応じた幼児の科学的視点に基づく保育内容を工夫できる。			
キーワード	科学遊び・領域「環境」・安全・保育実践・保育計画			
試験方法	筆記による履修認定試験を行う。(100点満点 25点×4小テーマ)			
成績評価の方法・基準等	履修認定試験(100点満点)の60点以上を合格と認定し、59点以下を不合格として不認定とする。			