

◇ 教員免許更新講習シラバス(選択領域分)

講座内容についての問い合わせ先…ngu-kyomu@naragakuen-u.jp(奈良学園大学)

講習名		主な受講対象者	時間	講習形態
環境を踏まえた子どもの育ちと保育内容の充実		幼稚園教諭	6H	講義・演習
日程	定員	講師名(所属・職名等)		
平成30年8月16日(木)	40人	岡村 季光(奈良学園大学・准教授) 山本 美紀(奈良学園大学・教授) 松井 典夫(奈良学園大学・准教授) オチャンテ 村井 ロサ メルセデス(奈良学園大学・専任講師)		
会場				
奈良学園大学				
【講習の概要】				
現代の社会の中で育つ子どもたちに求められる教育的課題や社会的課題を踏まえた講義・演習を行う。保育内容や技術に関する講義・演習では、子どもの発達を踏まえた小学校へ接続する教育課程であることを意識し、自らが実践を評価し続けるものであることを理解する。子どもの育ちを支える保育者としての役割を総合的に理解し、実践に役立ててほしい。				
【小テーマ①】 幼児期の終わりまでに育ってほしい「10の力」と児童期以降のつながり			1. 5H (担当講師:岡村 季光)	
講習形態	講義形式・演習形式			
講習内容	「幼稚園教育要領」「認定こども園教育・保育要領」で示された幼児期の終わりまでに育ってほしい「10の力」を確認するとともに、小学校以降とのつながりについて学ぶ。			
到達目標・確認指標	自園における子どもの姿と、幼児期の終わりまでに育ってほしい「10の力」を結びつけ、今後の具体的な実践を考えることができる。			
キーワード	幼児期の終わりまでに育ってほしい10の力、3つの柱、カリキュラム・マネジメント			
【小テーマ②】 創造的音楽の場につながる音楽遊び			1. 5H (担当講師:山本 美紀)	
講習形態	講義形式・演習形式			
講習内容	ボディーパーカッションや、わらべ歌などのもつリズム感そのものを楽しめる音楽遊びを通して、音楽の持つ「人と人とをつなげる力」を確認し、コミュニケーション力を養う創造的音楽の場と幼児教育への導入について学ぶ。			
到達目標・確認指標	ボディーパーカッションのリズム構成ができ、それにふさわしい音色を考えて演奏できる。わらべ歌の持つ響きやリズムを把握し、表現することができる。ボディーパーカッションやわらべ歌を用いて、簡単なアンサンブルができる。			
キーワード	わらべうた、ボディーパーカッション、コミュニケーション力、創造的音楽表現			
【小テーマ③】 幼児期における造形表現活動の意義と役割			1. 5H (担当講師:松井 典夫)	
講習形態	講義形式・演習形式			
講習内容	幼稚園教育要領の「表現」領域において、特に図画・工作分野における表現活動を中心に取り上げ、幼児期における表現活動が果たす役割や意義について体験的に考える。			
到達目標・確認指標	幼児期の図画工作分野における表現活動の意義を理解することができる。			
キーワード	表現 造形活動 表現の意義と役割			
【小テーマ④】 幼稚園における多文化教育ー外国にルーツを持つ子どもたちの現状と課題ー			1. 5H (担当講師:オチャンテ ロサ)	
講習形態	講義形式・演習形式			
講習内容	近年増え続けている外国にルーツを持つ子どもたちとその保護者たちの現状と課題について考え、また彼らを取り巻く家庭・生活環境について理解しながら必要な支援のあり方について考える。			
到達目標・確認指標	外国人家庭と子どもたちの課題を知り、彼らが必要としている支援のあり方を理解し、実践することを目指す。			
キーワード	外国人家庭と子ども、多文化教育、異文化理解			
試験方法	筆記による履修認定試験を行う。(100点満点 25点×4小テーマ)			
成績評価の方法・基準等	履修認定試験(100点満点)の60点以上を合格と認定し、59点以下を不合格として不認定とする。			