

◇ 教員免許更新講習シラバス(選択領域分)

講座内容についての問い合わせ先…gakuin@shirafuji.ac.jp(奈良保育学院)

講習名		主な受講対象者	時間	講習形態
保育内容の充実(表現活動を通じて)		幼稚園教諭	6H	講義・演習
日程	定員	講師名(所属・職名等)		
平成29年8月7日(月)	25名	尾田 敬子(奈良保育学院・非常勤講師) 岩城 正幸(奈良保育学院・教員) 柳田 紀美子(奈良保育学院・非常勤講師)		
会場				
奈良保育学院				
<b>【講習の概要】</b>				
3つの小テーマを扱った講座を開講する。音楽、造形、身体表現を担当する教員が、それぞれの活動実践や研究成果から今後の教育実践で有益と思われる内容を選び、解説する。受講者には各講座内容を理解すると共に、本講座での演習や体験を教育実践の場で活かせる取り組みにつなげてほしい。				
<b>【小テーマ①】 打楽器による表現を考える</b>			1. 5H	(担当講師:尾田 敬子)
講習形態	講義形式・演習形式			
講習内容	養成校における活動実践から、手作り楽器による演奏など保育の場で有用性が示唆される内容を紹介する。本講座では、音の出せるものへの関心を高めるとともに、実践の場で用いられる打楽器について演習する。			
到達目標・確認指標	生活の中でリズムに対する意識の持ち方を再発見し、身近に音をとらえられるようにする。			
キーワード	手作り楽器・打楽器・実践活動・演奏			
<b>【小テーマ②】 土粘土による造形</b>			1. 5H	(担当講師:岩城 正幸)
講習形態	講義形式・演習形式			
講習内容	教材として用いられる粘土の特性について説明する。成型・乾燥・素焼き・施釉・本焼きという焼き物ができるまでの過程を学ぶ。本講座では、いくつかある技法の中から手ひねり成型を使い、陶芸を体験する。			
到達目標・確認指標	粘土の特性を活かし、いろいろな形を成形できるようになること。また縄文時代から現代に至るさまざまな技法と焼成方法を知り、理解する。			
キーワード	縄文土器・ひもづくり・たたら・ロクロ・窯・焼成			
<b>【小テーマ③】 身体表現による表現を考える</b>			3. 0H	(担当講師:柳田 紀美子)
講習形態	講義形式・演習形式			
講習内容	・身近な遊びから動きの表現へ ・絵本によるお話から作品創作へ ・リズムダンス演習(インドのフォークダンスより)			
到達目標・確認指標	手遊び作品創りと動きの表現の見つけ方・作品創り			
キーワード	手遊び・わらべうた遊び・動きの表現			
試験方法	小テーマ①:即興的発表 小テーマ②:グループ発表 小テーマ③:小作品のグループ創作、発表、鑑賞			
成績評価の方法・基準等	以下の2つの条件とも満たしたものを合格とする。(1)小テーマ①～③を全て受講している。(2)小テーマ①:25点満点、小テーマ②:25点満点、小テーマ③:50点満点。以上の評価点合計が60点以上である。授業展開の中での表現力、独創的視点、構成力、参加態度などを評価対象とする。			
備考	○スリッパ等上履き、動きやすい服装(体操服またはジャージ等)、体育館シューズまたはそれに準ずる物を持参 ○土粘土代、箱代、送料として、1500円を講習当日に徴収する			